

## 04 Lenguaje audiovisual. La imagen

En la presente lección, trataremos de obtener una visión general de los principales elementos visuales del lenguaje audiovisual: los planos filmicos, los ángulos de la cámara y sus movimientos y por fin, la puesta en escena. Por otra parte, en la pestaña DOCUMENTACIÓN ADJUNTA encontraremos un pequeño glosario en varias lenguas con terminología del mundo del cine que será útil para la mejor comprensión de los conceptos explicados en la lección para aquellos que no tengan el español como lengua materna (recopilado por ACTA <http://www.acta.es/>).

En el MENÚ DESPLEGABLE DE LA IZQUIERDA podrá encontrar los cinco apartados de los que se compone esta cuarta lección, que habrá de seguir de acuerdo con la numeración correspondiente. Estos apartados son:

- 0401 Relevancia en audiodescripción.
- 0402 Tipos de planos.
- 0403 Ángulos de cámara.
- 0404 Movimientos de cámara.
- 0405 La puesta en escena

## 04 Lenguaje audiovisual. La imagen

1

**2007 – 2016 © ISTRAD – Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción.** La totalidad de este documento y de la plataforma se encuentra protegida por las leyes sobre Propiedad Intelectual e Industrial y cualquier uso de su contenido deberá tener un carácter exclusivamente particular. El alumnado no copiará, distribuirá, difundirá, transformará, modificará ni manipulará los contenidos, y tampoco plagiará ni se basará en la forma ni en el estilo del diseño de materiales formativos para otros fines que no sean los académicos y los correspondientes únicamente al instituto.