

CASOS PRÁCTICOS

1. Juan casualmente ha golpeado el sonajero que está encima de su cuna y este ha sonado. Repetirá esta acción una y otra vez, y cada vez escuchará atentamente la música producida.
2. El niño golpea un objeto con distinta intensidad para producir un sonido, o golpea otros objetos para comparar los sonidos que producen.
3. Si un objeto es escondido en A (la derecha del niño), el niño lo busca y lo encuentra, si después ese objeto se pone en B (a su izquierda) y se oculta ante su mirada, el niño trata enseguida de encontrarlo en A.
4. Laura coge sucesivamente un cisne de celuloide, una caja, etc., extiende el brazo y los deja caer. Ahora bien, va variando claramente las posiciones de caída: tan pronto levanta el brazo verticalmente como en forma oblicua, hacia delante o hacia atrás en relación a sus ojos, etc. Cuando el objeto cae en una posición nueva (por ejemplo sobre su almohada) vuelve a dejarlo caer en el mismo sitio durante dos o tres veces, como para estudiar la posición espacial; luego modifica la situación.
5. Lolita agita su caja para hacer sonar las bolitas que contienen. Pongo a continuación mi mano en su brazo para impedir su juego. Intenta primero seguir adelante; luego adelanta su otra mano y separa la mía.
6. Se coloca un objeto dentro de una caja vacía ante la mirada de Anita, se pone la caja debajo de la alfombra volcándola y se deja así el objeto debajo de la alfombra (sin que la niña haya podido ver el desplazamiento del objeto), y se saca la caja vacía. Al preguntarle donde está el objeto, Anita busca el objeto en la caja (desplazamiento que sí vio), mira la alfombra pero no la levanta para coger el objeto.